



L'associazione culturale

Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un

nuovo organo. In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte in questo concerto serviranno all'acquisto dell'organo portativo.



DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum):

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a:

Giuliano per l'organo di Tesero

c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC

Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480

BIC: CCRIT2T50A

Si ringraziano gli organizzatori del Festival Music on Board, il Comune di Tesero e il Comitato Manifestazioni Locali per il supporto e la Cassa Rurale di Fiemme per la collaborazione. Un ringraziamento particolare all'artista che ha permesso la realizzazione del concerto



Tesero

Sala Bavarese

Venerdì 23 giugno 2017 - ore 21.00

Concerto

*L'armonica compagna
dei soldati della grande guerra*

Santo Albertini

armonica diatonica



www.giulianoorganotesero.it

**Ingresso ad offerta libera
per finanziare l'acquisto dell'organo portativo**

Programma

A. Zardini	Stelutis Alpinis
G. Sartori	Fior di roccia
Tradiz.	La strada ferrata
G. Bressa	Il silenzio
S. Albertini	Dove le cime toccano il cielo
C. Donida	Vecchio scarpone
L. Dommarco	Vola vola vola
S. Yradier	La Paloma
G.P. Reverberi	Gioco di bimba
F.de Andrè	Volta la carta
J. Duvernoy	Fanfara
B. Mason	Les bicyclettes de Belsize
P. Durand	Mademoiselle de Paris
E. Morricone	C'era una volta il West
C. Moser	La Madonina



Santo Albertini, nato a Trento, ha intrapreso lo studio dell'armonica a bocca presso la scuola del maestro Anzagli di Milano, dapprima con il prof. L. Armellini a Bolzano ed in seguito a Milano con il fondatore e direttore della Scuola Luigi Oreste Anzagli, autore dei più prestigiosi metodi per armonica a bocca a livello mondiale. Dopo gli studi si è perfezionato con ricerche, approfondimenti e contatti con altri importanti esecutori dello strumento, elaborando una propria tecnica interpretativa connessa ad una attività concertistica a livello nazionale e internazionale, che gli ha permesso di ottenere importanti affermazioni e riconoscimenti in manifestazioni, concerti e concorsi in Italia e all'estero. È stato direttore, arrangiatore e solista del celebre **Trio Palbert**, che concluse una lunga e apprezzata carriera nel 2006 per il decesso degli altri due componenti. È Presidente dell'Associazione **Amici dell'Armonica a bocca** www.armonicaamica.it di Trento nel cui ambito svolge attività didattica diretta a promuovere la conoscenza e la divulgazione dello strumento con l'organizzazione di corsi, concerti e meeting. Da diciotto anni è impegnato a livello nazionale e internazionale in una feconda attività concertistica in duo con il pianista Edoardo Bruni, esibendosi sempre più spesso e con successo, e suonando per radio RAI. Ha inciso CD sia col Trio che con il Duo. Dal 2012 ha iniziato una collaborazione con l'arpista Silvia Cagol suonando in duo (ArpArmonica).